Управление образования администрации г.Владимира

Муниципальное общеобразовательное учреждение города Владимира
«Средняя общеобразовательная школа №33»

Рудницкий Андрей Евгеньевич

Подписано цифровой подписью: Рудницкий Андрей Евгеньевич
Дата: 2022.01.10 12:56:36 +03'00'

«ПРИНЯТА»
на педагогическом совете
Протокол № 1
от «31» августа 2021 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ «СОШ № 33»
_____
А.Е. Рудницкий

«31» августа 2021 г.

Название дополнительной программы

«Умелые руки. Художественная резьба по дереву»

Возраст детей, на которых рассчитана программа	11-15 лет
Срок реализации	1 год
Ф.И.О., должность автора программы	Сосновский О.Н. учитель трудового обучения.
Ф.И.О. должность реализатора программы	Володин А.А., учитель технологии

Город Владимир
2021

Пояснительная записка.

Направленность (профиль) программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Художественная обработка древесины» имеет техническое направление. Программа разработана на основе программы КГБОУ «Школы-интерната №6» г. Хабаровска, автор составитель Сосновский Олег Николаевич, адаптирована для реализации в МБОУ СОШ№ 33 города Владимира.

Нормативно-правовое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Умелые руки»:

1. Конституция Российской Федерации.
2. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации».
3. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»
4. Распоряжение Правительства РФ от 24 апреля 2015г. № 729-р «О плане мероприятий на 2015-2020 гг. по реализации Концепции развития дополнительного образования детей».
5. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09–3242, методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
6. Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.31.72-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Актуальность программы

Резьба по дереву — это увлекательное занятие, известное с давних времен и переживающее сейчас, в буквальном смысле, «второе рождение».

Художественная обработка древесины - это не только резьба по дереву, но и токарная обработка, выжигание, выпиливание, роспись по дереву. Изделия лучших мастеров художественной обработки дерева помогают лучше понять дух и культуру русского

народа, у которого сохраняется бережное отношение к мастерству, унаследованному от дедов и прадедов.

Изучая технологию обработки древесины, обучающиеся знакомятся с различными древесными материалами, их свойствами, узнают о том, как изготовляются из древесины различные предметы, получают знания о способах обработки, об инструментах и станках, которые при этом применяются.

В процессе освоения программой обучающиеся узнают не только о свойствах древесины и о способах ее обработки, но и выполняют чертежи, по которым изготавливают детали изделий, овладевают элементами финансовой грамотность, высчитывая себестоимость изготовленного изделия.

Отличительная особенность программы

Заключается в предоставлении учащимся возможности не только познать свойства древесины, расширить знания и умения в области обработки древесины, но и повысить финансовую грамотность.

Поделки из дерева крайне востребованы в качестве подарков практически на все праздники. Несложность изготовления поделок из дерева позволяет с минимумом финансовых и временных затрат получить в будущем доход.

Адресат программы

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа предназначена для детей в возрасте 11 -15 лет.

Объем и срок освоения программы

Срок освоения программы 1 год

Формы обучения

Форма обучения – очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность

Программа рассчитана на детей 11-14 лет 72 часа в год (2 часа в неделю, т. е. 2 раза по 1 часу)
Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 40 минут.

Педагогическая целесообразность

Дерево – один из самых распространенных на территории России строительных и поделочных материалов, любимый и широко применяемый на протяжении многих веков. Из дерева возводились целые поселения, изготовлялись орудия труда, средства передвижения (телеги, сани, лодки), предметы быта (мебель,

посуда), музыкальные инструменты, игрушки, сувениры и другие поделки. Своеобразная красота обработанной поверхности деревянного изделия всегда привлекает взгляд, поэтому люди стали заботиться не только об удобстве и практичности , но и об их красоте.

В дополнительной общеразвивающей программе «Художественная обработка древесины» развитие личностных качеств через приобщение воспитанников к процессу изготовления резных изделий, привлечение их к исследовательской и творческой деятельности развивает эстетические представления, активизирует умственные способности, что в свою очередь положительно влияет на развитие общей культуры труда.

Практическая значимость

В результате освоения данной программы – обучающиеся научатся работать с лозой, мозаикой из дерева, смогут в максимально возможной мере реализовывать свой творческий замысел и фантазию, а после первых начальных упражнений обучающиеся смогут создавать предметы быта в форме животных и растений, мир которых бесконечно разнообразен. Форма этих изделий может разнообразной: быть близка к природным организмам, упрощена и стилизована или превращена в фантастические образы

Программой предусмотрено:

- изучение и исследование свойств древесины;
- изучение устройства, принципа работы приборов: электровыжигателя, электролобзика, электрорубанка, и других инструментов;
- обучение работе на деревообрабатывающих станках, с инструментами.

Цель данной программы – обеспечение обучения, воспитания, развития детей посредством трудового воспитания..

Задачи

Обучающие

- Формировать пространственное представление, художественно – образное восприятие действительности;
- Научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта;
- Освоить технику безопасности при обработке древесины;
- Изучить технологию работы лобзиком, выжигателем, другими столярными инструментами;
- Изучить технологию работы на деревообрабатывающих станках.

Развивающие:

- Развивать художественно – творческие способности учащихся;
- Развить способности работы с инструментом, объемное видение предметов, развить руки, как важнейшее средство общения человека с окружающим миром;
- Развивать фантазию, память, эмоционально – эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности;

Воспитывающие:

- Прививать любовь к народным традициям, к истории родного края;
- Пробуждать интерес к русскому народному творчеству и к новым, современным направлениям народного творчества;
- Развивать терпение, настойчивость, трудолюбие;
- Сформировать навыки работы в творческом разновозрастном коллективе, где младшие учатся у старших, а старшие помогают младшим.

Основные формы и методы.

Дополнительная общеобразовательная программа реализуется в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

Рекомендуемый режим занятий устанавливается в соответствии с нормами СанПиН.

Занятия в объединениях могут проводиться по группам, индивидуально.

Занятия в учебных группах осуществляются в соответствии с СанПиН, нормами охраны труда и техники безопасности, предъявляемыми к таким занятиям.

При реализации Программы могут предусматриваться как аудиторные, так и внеаудиторные (самостоятельные) занятия, которые проводятся по группам или индивидуально.

Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся по Программе осуществляется в соответствии с соответствующими локальными нормативными актами ОО.

Формы занятий

Учебные занятия - основная форма организации образовательного процесса.

Практическая работа – занимает основную часть занятий и способствует закреплению приобретенных умений и навыков.

Беседа- поводится в начале занятий, перед началом каждой новой темы.

Анализ и оценка работы – проводится в конце каждого занятия. Результаты работы учащихся оцениваются как педагогом, так и самими учащимися.

Инструктаж – педагог четко формирует требования, повторяет правила и приемы работы (например по технике безопасности работы с электроинструментами) и проводится в начале занятия.

В работе также используются объяснения, рассказы, выставки, творческие отчеты и т.д.

На занятиях с детьми по программе «Художественная обработка древесины» используются следующие **методы обучения:**

- словесные – устное изложение, беседа, объяснение новых (незнакомых слов и названий) обсуждение.
- наглядные – наблюдение, демонстрация.
- репродуктивные – выполнение по объяснению и показу педагогом приемов работы
- практические – выполнение заданий с учетом пройденного и применением уже имеющихся навыков и умений.
- творческое сотрудничество - партнерство педагога и учащихся при выполнении несложных заданий с элементами самостоятельного творчества.
- Репродуктивные, проблемно-поисковые: повторение, конструирование
- Эвристический: продумывание будущей работы.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.

- Выставки детского творчества

- Участие детей в городских, областных выставках декоративно-прикладного творчества, конкурсах различного уровня.
- Итоговая аттестация.

Формы контроля и подведения итогов реализации Программы содержит описание входного (при необходимости), текущего, промежуточного контроля и итоговой аттестации (при наличии) согласно учебно-тематическому плану (конкурсы, выставки, выступления и т.д.) и используемые средства контроля (тесты, проекты, творческие задания, контрольные работы и т.д.), которые позволяют определить достижение обучающимися планируемых результатов.

Итоговая аттестация по Программе проводится с целью установления соответствия результатов освоения программы заявленным задачам и планируемым результатам.

Характеристика ожидаемых результатов

В результате прохождения данной программы дети
должны знать:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов;
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- назначение и устройство станков и электрооборудования (электровыжигателя, электродрели, токарного станка по обработке древесины, сверлильного станка, электролобзика, электрофрезера);
- иметь понятие о конструировании и моделировании;
- способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
- основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерные особенности;
- историю возникновения и развития местного промысла по художественной обработке дерева, его роль в экономике области;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием;

Должны уметь:

- рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила Техники безопасности;
- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- применять столярный инструмент по назначению. Производить его наладку;
- использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия;
- выполнять простейшие столярные операции;
- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания, резьбы и выполнять их;

- экономно расходовать материалы и электроэнергию;

Воспитанники должны освоить, отработать и закрепить следующие -

Навыки:

- владения основными ручными инструментами по обработке, точению, выжиганию, резьбе и мозаике по дереву;
- выполнения операции точения, сверления, выпиливания, резьбы и мозаики;
- владения основными элементами графической грамотности;
- выполнения плоскостной разметки;
- разработки и составление композиции для выжигания, различных видов резьбы;
- выполнение декорирования изделий - выжиганием, различными видами резьбы;
-

Формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная;
- коллективная (звеньевая).

Критерии и показатели оценки знаний воспитанников.

Прямые:

- теоретический уровень знаний;
- степень овладения рабочими приёмами при работе с инструментами и приспособлениями;
- применение полученных знаний на практике;
- соблюдение технических и технологических требований;
- качество изготовления изделия - по внешнему виду готового изделия;
- изготовление изделия в установленные нормы времени;
- соблюдение правил техники безопасности, пожарной и электробезопасности, производственной санитарии и охраны среды.

Косвенные:

- экономия материалов;
- желание трудиться;
- познавательная активность и творческий подход;
- самостоятельность;
- партнёрские отношения при совместной работе.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.

1. Выставки детского творчества
2. Участие детей в районных, областных выставках декоративно-прикладного творчества, конкурсах различного уровня.
3. Итоговая аттестация.

Учебно-тематический план

1 год обучения 72 часа

№п/п	Содержание темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практические работы
Раздел I. Выпиливание лобзиком (26 часа)				
1.1	Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.	1	1	
1.2.	Основы материаловедения.	1	1	
1.3.	Материалы, инструменты и приспособления.	2	1	1
1.4.	Виды резьбы по дереву.	3	1	2
1.5	Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.	1	1	
1.6	Технические приёмы выпиливания орнамента.	3	1	2
1.7	Сборочные и отделочные работы.	3	1	2
1.8	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.	1	1	
1.9	Работа над конструкцией изделия.	3	1	2
1.10	Построение орнамента.	3	-	3
1.11	Отделка изделия.	2	-	2
1.12	Изготовление изделия.	3		3
		26	9	17
Раздел II. Художественное выжигание (20 часов)				
2.1	Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.	1	1	
2.2	Декорирование изделий выжиганием.	1	1	-
2.3	Основы композиции.	2	1	1
2.4	Подготовка заготовок к работе.	1		1
2.5	Технология декорирования художественных изделий выжиганием.	3	1	2
2.6	Основные приёмы выжигания.	3	1	2
2.7	Технология выполнения приёмов выжигания	2		2
2.8	Отделка изделия.	2		2
2.9	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	5	-	5
		20	**5**	**15**
Раздел III. Плетение из лозы (26 часов)				

3.1	Организация рабочего места. Заготовка прута.	**4**	**1**	**3**
3.2	Инструменты и вспомогательные материалы	**2**	**1**	**1**
3.3	Некоторые виды плетения	**10**	**4**	**6**
3.4	Круглая корзина для грибов	**4**	**-**	**4**
3.5	Корзина с обручем	**5**	**1**	**4**
3.6	Выставка детского творчества	**1**		
		26	**7**	**19**

Содержание программы

Раздел I. Выпиливание лобзиком (26часов)

Тема 1.1. Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.

Теория. Введение (1 час). ТБ, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. Начальная диагностика.

Тема 1.2. Основы материаловедения

Теория (1 час). Основы материаловедения. Знакомство с учебно-тематическим планом по выполнению изделий из древесины. Рабочее место и гигиена труда. Древесина: основные свойства и пороки; характеристика пород; фанера, шпон, нетрадиционные и отделочные материалы и клеи.

Тема 1.3. Материалы, инструменты и приспособления

Теория (1 час). Материалы, инструменты и приспособления. Основные свойства материалов; характеристика инструмента и приспособлений; Струбцина. Лобзик. Пилки.

Тема 1.4. Виды резьбы по дереву.

Теория (1 час). Народные художественные традиции; Виды и особенности резьбы по дереву. Источники орнаментальных узоров. Контурное выпиливание

Практическая работа: Выпиливание лобзиком частей к подвижной игрушке (крестьянин и медведь) (2часа).

Тема 1.5. Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.

Теория (1 часа). Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия. Особенности работы лобзиком

Практическая работа: изготовление подвижной игрушки. (крестьянин и медведь) (1 час).

Тема 1.6. Технология выпиливания орнамента.

Теория (1 час) Технология выпиливания орнамента. Виды орнамента применяемые в работах лобзиком. Фурнитура. Конструкция, форма изделия. Подготовка материалов, рисунка. Перевод рисунка на заготовку.

Практическая работа: выпиливание лобзиком частей к корзиночке для конфет(2 часа)

Тема 1.7. Технология сборочных и отделочных работ.

Теория (1час) Технология сборочных и отделочных работ. Способы соединения деталей. Форма и конструкция деталей.

Практическая работа: зачистка и протравка морилкой древесины для корзиночки (2 часа).

Тема 1.8 Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.

.Теория (1 час) Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком. -
Назначение и виды орнамента;
- симметрия;
- орнаментальные розетты и полосы;
- сетчатый орнамент.

Тема 1.9. Работа над конструкцией изделия.
Теория (1 час). Работа над конструкцией изделия.
- Плоские, объёмные изделия;
- изделия округлой формы;
- изделия со сложным орнаментом.
Практическая работа: сборка корзиночки для конфет (2 часа)

Тема 1.10. Построение орнамента.
Практическая работа: перевод рисунка и выполнение орнамента простейшей рамки для фотографии. (3 часа)
-Плоские, объёмные изделия;
- изделия округлой формы;
- изделия со сложным орнаментом.

Тема 1.11. Отделка изделия.
Практическая работа: отделка изделия. (2 часа)
- Отделочные материалы;
- нетрадиционные материалы;
- облицовывание шпоном;
- циклование и шлифование;
- устранение дефектов;
- прозрачная отделка.

Тема 1.12. Изготовление изделия.
Практическая работа: выполнение настенного панно (3часа)

Раздел II. Художественное выжигание (20часов)

Тема 2.1. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.
Теория (1 час) Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. ТБ при работе с электровыжигателем
Правила:
- поведения и техники безопасности;
- пожарной и электробезопасности;
- пром.санитарии и личной гигиены при производстве художественных изделий из дерева.

Тема 2.2. Технология декорирования изделий выжиганием.
Теория (1 час) Технология декорирования изделий выжиганием
. - Подготовка материалов;
- перевод рисунка;
- приёмы выжигания.

Тема 2.3. Основы композиции.
Теория (1 час) Технология создания композиции с использованием отдельных элементов выполненных электро выжигателем. Основы композиции. - Основные принципы композиции;
- форма и конструкция изделия.

Тема 2.4.. Подготовка заготовок к работе.
Практическая работа: подготовка древесины к работе, выполнение контурного рисунка на древесине
- Основные требования к инструменту;
- уход за инструментом..(1 час)

Тема 2.5. Теория (1 час) Технология декорирования художественных изделий выжиганием.
- Подготовка материалов;
- перевод рисунка;
- приёмы выжигания;
- способы соединения деталей;
- сборка изделия;
- устранение дефектов;
- прозрачная отделка.
Практическая работа: выполнение контурного выжигания(2 часа)

Тема 2.6. Основные приёмы выжигания.
Теория (1 час) Технология основных приёмов выжигания.
Практическая работа: совершенствование приёмов выжигания. (2 часа)

Тема 2.7. Технология выполнения приёмов выжигания
Практическая работа: совершенствование приёмов выжигания. Освоение приёмов выжигания. Выполнение настенного панно (2 часа)

Тема 2.8. Отделка изделия.
Практическая работа: выполнение настенного панно (2 часа)
- Отделочные материалы;
- нетрадиционные материалы;
- устранение дефектов;
- прозрачная отделка.

Тема 2.9. Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.
Практическая работа: выполнение настенного панно
- Форма и конструкция изделия;
- назначение и виды орнамента;
- симметрия;
- изделия со сложным орнаментом. (5часов)

Раздел III. Плетение из лозы (26 часов)

Тема 3.1 Организация рабочего места.
Теория: технология изготовления изделий из лозы. Организация рабочего места. ТБ при работе с лозой. (1 час)
Практическая работа: заготовка прута. (3 часа)

Тема 3.2. Инструменты и вспомогательные материалы
Теория: знакомить с инструментами и вспомогательными материалами(1 час)
Практическая работа: варка прута и снятие коры (1 час)

Тема 3.3. Некоторые виды плетения
Теория: технология некоторых видов плетения. Знакомить с простым плетением, плетением веревочкой в два прута, плетение веревочкой в три прута с послойным плетением (4 часа)

Практическая работа: изготовление кашпо без дна плетением веревочкой в два прута, (6 часов)

Тема 3.4. Корзина для грибов
Практическая работа: плетение корзины для грибов. Плетение веревочкой в три прута с послойным плетением (4 часа)

Тема 3.5. Корзина с обручем
Теория: Технология плетения корзины с обручем (1 час).
Практическая работа: плетение корзины с обручем Плетение веревочкой в три прута с послойным плетением. (4 часов)
Тема 3.6.Итоговая аттестация.(знание теории и практики в форме выставки детского творчества).

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы по разделам и темам

№ п/п	Наименование раздела и темы	Форма занятий	Приемы и методы	Форма подведения итогов	Средства обучения
Раздел I. Выпиливание лобзиком					
1.1	Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.	Беседа	Словесно-наглядный. Приучение к выполнению требований	Вводная диагностика	Раздаточный материал
1.2.	Основы материаловедения.	Объяснение	Словесно-наглядный	Обобщающая беседа	Таблицы, инструменты и принадлежности
1.3	Материалы, инструменты и приспособления.	Объяснение	Словесно-наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
1.4.	Виды резьбы по дереву.	Объяснение	Словесно-наглядный	Анализ работ, выставка	Таблицы инструменты и принадлежности
1.5.	Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	Таблицы инструменты и принадлежности
1.6	Технические приёмы выпиливания орнамента.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
1.7	Сборочные и отделочные работы.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
1.8	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
1.9	Работа над	Объяснение	Словесно	Анализ	инструменты и

	конструкцией изделия.		наглядный	работ, выставка	принадлежности
1.10	Построение орнамента.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
1.11	Отделка изделия.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
1.12	Изготовление изделия.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
Раздел II. Художественное выжигание					
2.1	Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.	Беседа	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
2.2	Декорирование изделий выжиганием.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
2.3	Основы композиции.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
2.4	Подготовка заготовок к работе.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
2.5	Технология декорирования художественных изделий выжиганием.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
2.6	Основные приёмы выжигания.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
2.7	Технология выполнения приёмов выжигания	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
2.8	Отделка изделия.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
2.9	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
Раздел III. Плетение из лозы					
3.1	Организация рабочего места. Заготовка прута.	Беседа	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
3.2	Инструменты и вспомогательные материалы	Беседа	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
3.3	Некоторые виды плетения	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
3.4	Круглая корзина	Объяснение	Словесно	Анализ	инструменты и

	для грибов		наглядный	работ, выставка	принадлежности
3.5	Корзина с обручем	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
3.6	Выставка детского творчества				

Оснащение каждого занятия

Каждый ребенок должен иметь:

Карандаш Линейка Ластик	Тетрадь Ручка циркуль	Пилки для лобзика Электровыжигатель Акварель или гуашь	Копирка Кисти Стакан для воды

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы по разделам и темам

№ п/п	Наименование раздела и темы	Форма занятий	Приемы и методы	Форма подведения итогов	Средства обучения
Раздел I. Мозаика					
1.1	Виды мозаики по дереву	Беседа	Словесно-наглядный. Приучение к выполнению требований	Вводная диагностика	Раздаточный материал
1.2.	Материал	Объяснение	Словесно-наглядный	Обобщающая беседа	Таблицы, инструменты и принадлежности
1.3	Оборудование, инструменты и приспособления для мозаичных работ	Объяснение	Словесно-наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
1.4	Приемы выполнения мозаики	Объяснение	Словесно-наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
1.5	Орнамент	Объяснение	Словесно-наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
1.6.	Сюжетный набор	Объяснение	Словесно-наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
1.7.	Наклеивание мозаичного набора на основу	Объяснение	Словесно-наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
1.8	Отделка мозаичного набора	Объяснение	Словесно-наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
Раздел II. Резьба по дереву					
2.1	Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при	Беседа	Словесно-наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности

	производстве художественных изделий из дерева.				
2.2	Виды резьбы	Объяснение	Словесно-наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
2.3	Материал	Объяснение	Словесно-наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
2.4	Оборудование, инструменты и приспособления для резьбы по дереву	Беседа	Словесно-наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
2.5	Изготовление инструмента для резьбы по дереву и подготовка его к работе.	Объяснение	Словесно-наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
2.6.	Геометрическая резьба по дереву. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.	Объяснение	Словесно-наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
2.7	Контурная резьба	Объяснение	Словесно-наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
2.8.	Рельефная и скульптурная резьба	Объяснение	Словесно-наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
2.9	Отделка и реставрация резных изделий	Объяснение	Словесно-наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
2.10	Изготовление простого художественного изделия столярным способом. Составление композиции на шаблоне. Перенос ее на заготовку.	Объяснение	Словесно-наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
2.11	Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой.	Объяснение	Словесно-наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
2.12	Изготовление набора из двух разделочных досок.	Объяснение	Словесно-наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
2.13	Выставка детского творчества. Итоговое занятие.				

Ожидаемые результаты:

Итогом года обучения является выставка готовых изделий и изготовление стендов, оформление фойе школы и классов, участие в различных конкурсах декоративно-прикладного искусства.

Условия реализации программы.

Направление работы кружка в большой степени зависит от материальной базы школы.

В школе имеется оборудованная столярная мастерская, которая отвечает требованиям СанПиН, противопожарной безопасности.

Для воплощения творческих идей учащимся, занимающимся в кружке декоративно-прикладного творчества, требуется большое количество разных материалов, которые приобретаются: древесина, лобзики, пилки для лобзиков, наборы резцов для работ с древесиной, наждачная бумага, лак для древесины.

Библиографический список

для инструктора по труду:

1. Абросимова А.А., Каплан Н.И., Митлянская Т.Б. Художественная резьба по дереву, кости и рогу.- М.: Высшая школа, 1978

2. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву.- М.: Легпромбытиздат, 1997.

3. Афанасьев А.Ф. Домовая резьба.- М.: Культура и традиции, 1999.

4. Бородулин В.А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1988.

5. Внеклассная работа по труду. /Сост. Гукасова А.М./ - М.: Просвещение, 1981.

6. Домовая резьба (Технология. Материалы. Изделия.). /Сост. Рыженко В.И., Теличко А.А./ -М.: Рипол классик, 2004.

7. Ильяев М. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Лукоморье, 2000.

8. Коротков В.И. Деревообрабатывающие станки. - М.: Высшая школа, 1986.

9. Манжулин А.В., Сафронов М.В. Прорезная резьба (альбом орнаментов. Выпуск 1). - М.: Народное творчество, 2001.

10. Логачёва Л.А. Резчикам по дереву (альбом орнаментов. Выпуск 3). - М.: Народное творчество, 2001.

11. Матвеева Т.А. Мозаика и резьба по дереву. - М.: Высшая школа, 1993.

12. Франк Нипель. Мастеру на все руки. Книга 1. - М.: Мир, 1993.

13. Паламошнов Ю.М. Резьба по дереву (спецкурс). - Екатеренбург, 1995.

14. Подгорный Н. Резьба. Мозаика. Гравирование. - Ростов - на - Дону.: Феникс, 2000.

15. Рихвк Э.В. Обработка древесины в школьных мастерских. - М.: Просвещение, 1984.

16. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву. - Минск.: Современное слово, 1998.

17. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву (новые идеи старого ремесла). - Минск.: Современное слово, 2000.

18. Тымкив Б.М. Программа профессионального обучения учащихся VIII - IX классов средней образовательной школы. Профиль - художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1989.

19. Хворостов А.С. Декоративно - прикладное искусство в школе.- М.: Просвещение, 1981.

20. Шемуратов Ф.А. Выпиливание лобзиком. - М.: Легпромбытиздат, 1992.

Библиографический список

для воспитанников:

1. Выпиливание лобзиком. /Сост. Рыженко В.И./ - М.: Траст пресс, 1999.

2. Ильяев М.Д. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Экология, 1996.

3. Карабанов И.А. Технология обработки древесины 5 - 9. - М.: Просвещение, 1995.

4. Плетение из лозы. /Сост. Лисин А.С../. - С-Пб.: Корона принт, 1999.

5. Раскраски. /Сост. Вохринцова С./. - Екатеринбург.: 2000.

6. Сафроненко В.М. Вторая жизнь дерева. - Минск.: Полымя, 1990.

7. Справочник по трудовому обучению 5 - 7 /Под ред. Карабанова И.А./.- М.: Просвещение, 1993.

8. Технология 5. /Под ред. Симоненко В.Д./. - М.: Просвещение, 1999.

9. Технология 6. /Под ред. Симоненко В.Д./.- М.: Винтана - Граф, 1997.

10. Технология 7. /Под ред. Симоненко В.Д./.- М.: Винтана - Граф, 1997.

11. Технология 8. /Под ред. Симоненко В.Д./.- М.: Винтана - Граф, 1997.

12. Художественная резьба и мозаика по дереву. /Сост. Дымковский И.П./. -Минск.: Элайда, 1999.